You are invited to attend . . .

The Veneto-Venice Music Week Festival
July 14-21, 2008

Celebrating Andrea Palladio (1508-1580) at 500

His Years in the Veneto and Venice
and the 16th Century Italian Renaissance in
Northern Italy through its Music, Architecture,
Landscape, Villas, and Gardens

highlights of music festival

James Weeks, Artistic Director
Founder and Conductor of *Exaudi*

Palladium Musicum Cantorum, Pueri Cantores Palladio, and
Padua Conservatory of Music Cesare Pollini

Lecture by Professor Guido Beltramini, Director, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza

3 Commissioned Compositions to be Premiered
in Honor of Andrea Palladio

Marco Gemmani, Chapel Master, St. Mark's Basilica, Venice
Sacred Mass in Honor of the 500th Year of the Birth of Palladio
composed for double choirs and brass,
to be premiered at San Giorgio, Maggiore, Saturday, July 19, 4:30 pm

Antonio Eros Negri, composer and conductor, Milan
The Villa Rotunda Suite
4 movement concerto devoted to Palladio's major villas, composed for double quintet of strings and brass, **to be premiered at Palladio's Villa Poiana, Poiana Maggiore, Thursday, July 17, 7:30 pm**

Villa Saraceno Songs
a song cycle of madrigals for treble voices devoted to the stories in the frescoes of Palladio's Villa Saraceno, **to be premiered at Palladio's Villa Saraceno, Finale di Agugliaro, Friday, July 18, 7:30 pm**

Vocal and Instrumental Music of the 16th Century Italian Renaissance and the Venetian School - A. Gabrieli, G. Gabrieli, Monteverdi, Arcadelt, Willaert, Rore, Lasso, Gesualdo, and Gastoldi

Admission free ❧ For information, please visit **www.palladiummusicum.org**

Palladium Musicum

Presents

Celebrating Andrea Palladio (1508-1580) at 500

His Years in the Veneto and Venice and the 16th Century Italian Renaissance in Northern Italy through its Music, Architecture, Landscape, Villas, and Gardens

The International Program of its 2008 Season

VENETO - VENICE MUSIC WEEK FESTIVAL

JULY 14-21, 2008

in collaboration with

www.palladiummusicum.org

Siamo felici di invitarLa al . . .

Veneto-Venezia Festival di Musica
dal 14 al 21 luglio 2008

Per Celebrare Andrea Palladio (1508-1580)

gli anni trascorsi in Veneto e a Venezia
ed il Rinascimento del XVI secolo in
Nord-Italia attraverso la musica, l'architettura,
i paesaggi, le ville ed i giardini

momenti e personalita' salienti del festival:

James Weeks, direttore artistico
Fondatore e Direttore dell'ensemble vocale inglese *Exaudi*

i "Palladium Musicum Cantorum", i "Pueri Cantores Palladio"
ed *il Conservatorio di Musica di Padova Cesare Pollini*

conferenza del Prof. Guido Beltramini, Direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" di Vicenza

prima esecuzione assoluta di tre composizioni commissionate in onore di Andrea Palladio:

del M° Marco Gemmani,
Maestro di Cappella presso la Basilica di San Marco a Venezia
La Messa Solenne in Onore del 500° Anniversario della Nascita di Andrea Palladio, per doppio coro ed ottoni,
che verrà eseguita a San Giorgio Maggiore a Venezia, sabato 19 luglio alle 16,30

del M° Antonio Eros Negri,
Compositore e Direttore di Coro ed Orchestra, Milano
La Suite di Villa Rotunda
in quattro movimenti, ciascuno dedicato ad una delle maggiori ville palladiane, per quintetto d'archi e quintetto d'ottoni, **che verrà eseguita presso la palladiana Villa Poiana, a Poiana Maggiore (VI), giovedì 17 luglio alle 19,30**

I Canti di Villa Saraceno
un ciclo di madrigali per voci bianche che descrivono le vicende dipinte negli affreschi della palladiana Villa Saraceno, **che verranno eseguiti a Villa Saraceno, Finale di Agugliaro (VI), venerdì 18 luglio alle 19,30**

musica vocale e strumentale del Rinascimento italiano del XVI secolo e della scuola veneziana – A.Gabrieli, G.Gabrieli, Monteverdi, Arcadelt, Willaert, Rore, Lasso, Gesualdo e Gastoldi

ingresso gratuito ❧ **per informazioni: silviapc@inwind.it;**
oppure sezione italiana del sito: www.palladiummusicum.org

eventi in programma per il Veneto-Venezia Festival di Musica

giovedì 17 luglio, dalle 19,30 alle 21,30 ***nella palladiana Villa Poiana, a Poiana Maggiore (VI)***

Villa Poiana
Adrian Panaitescu

Concerto serale in onore della città di Vicenza, del Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" e del contributo di Andrea Palladio alla città di Vicenza. Conferenza del **Professor Guido Beltramini**, direttore del Centro Internazionale. Prima esecuzione della ***"Suite Villa Rotonda"*** commissionata per l'occasione e composta dal **M° Antonio Eros Negri** per doppio quintetto di archi e di ottoni, in quattro movimenti che nella loro espressione tematica sono legati ciascuno ad una grande villa palladiana, eseguita dal **Quintetto d'Archi** e dall' **Ensemble di Ottoni del Conservatorio Pollini di Padova**. Selezione di madrigali e mottetti vocali di compositori del Rinascimento appartenenti alla Scuola Veneziana.

venerdì 18 luglio, dalle 19,30 alle 21,30 ***nella palladiana Villa Saraceno, a Finale di Agugliaro (VI)***

Concerto serale di musica vocale e strumentale – sacra e profana – del Rinascimento del 16° secolo nell'Italia settentrionale, il cui programma prevede pezzi d'insieme, duetti e arie da camera. Prima esecuzione dei ***"Canti di Villa Saraceno"*** commissionati per l'occasione e composti dal **M° Antonio Eros Negri**, un ciclo di madrigali per voci bianche basati sulle storie dipinte negli affreschi scoperti all'interno della Villa Saraceno, i cui testi richiamano lo stile petrarchesco. Quest'opera è dedicata al Dottor Donald Harleman del MIT e a sua moglie dai suoi colleghi, incluso il Consorzio Venezia Nuova, la Thetis S.p.A e la Technital S.p.A. Conferenza e visita di Villa Saraceno a cura dell'Arch. **John Bucknall**, membro del R.I.B.A. (Reale Istituto degli Architetti Inglesi), responsabile del progetto di restauro della villa stessa.

sabato 19 luglio, dalle 16,30 alle 18 ***nella basilica palladiana di San Giorgio Maggiore a Venezia***

Concerto di musica sacra veneziana per **celebrare il 500° anniversario della nascita di Andrea Palladio**, che si inserisce all'interno delle manifestazioni per la Festa del Redentore a Venezia. Prima esecuzione della ***"Messa Solenne in onore di Andrea Palladio"*** composta nello stile veneziano dal **M° Marco Gemmani,** Maestro di Cappella della Basilica di San Marco a Venezia, per doppio coro e quintetto d'ottoni. Selezione di brani corali e strumentali per ottoni dei migliori compositori rinascimentali della Scuola Veneziana.